

Carte des Paysages

# *REPLIS ET DÉPLIS DES HAUTS MONTS DU JURA*

**Auteurs: DEP2**

**ALBERT Jean Alfredo**

<http://jean-alfredo.wix.com/paysage>

**GOUYA Jonas**

[gouya.jonas@gmail.com](mailto:gouya.jonas@gmail.com)

**LAMPE Titouan**

[titouan.lam@hotmail.fr](mailto:titouan.lam@hotmail.fr)

**MASSIAS Loïc**

[loic.massias.frde@gmail.com](mailto:loic.massias.frde@gmail.com)

**Encadrants:**

Alain Freytet,  
Patrick Moquay,  
Sophie Bonin  
Alexis Pernet,  
Martin De La Soudière,  
Yves Petit-Berghem,  
Monique Toublanc  
Alain Sauter



école  
nationale  
supérieure de  
**paysage**

Versailles Marseille

## MÉTHODOLOGIE

Lire le paysage relève d'une succession d'étapes théoriques pratiques et sensibles vouées à l'établissement d'une pensée critique d'un territoire en tant que milieu anthropique. Cela implique l'étude des interrelations entre la nature et l'homme à travers des échelles de temps et d'espace allant du vaste au détail.

L'exercice comporte des limites physiques, celle d'un cadrage abstrait et objectif d'une carte IGN. Nous choisissons celle des Hauts Monts du Jura allant d'Oyonnax à l'Ouest au Crêt de la Neige à l'Est. Nous avons choisi ce territoire de montagnes car il nous est inconnu. Nous avons tous une image intérieure du Jura, une contrée proche de la Suisse, où le fromage est réputé. Un territoire forestier animé par un respect de l'environnement et des volontés de préservation des paysages (PNR du Haut Jura). Nous voulons découvrir les dynamiques rurales dans une région où la topographie ne permet pas la mécanisation à outrance.

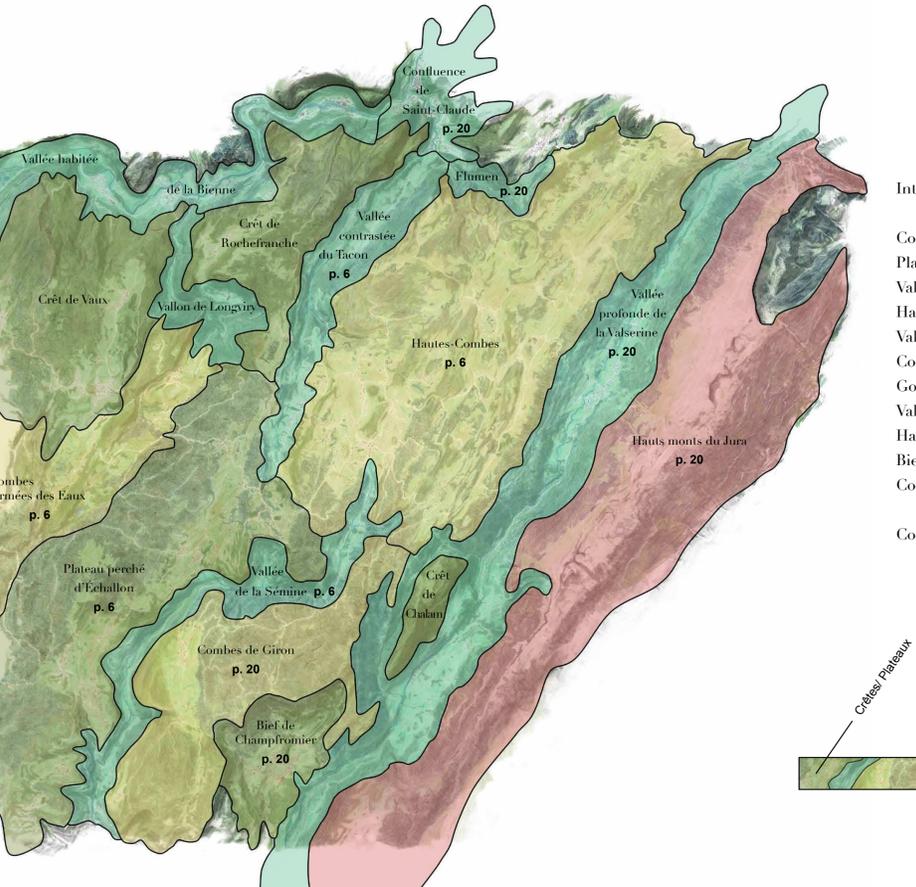
Notre première approche est corporelle. Nous percevons l'imbrication des espaces par la multitude des sens que notre condition humaine permet. Nous nous laissons entraîner dans des humeurs qui évoluent au cours des journées, nous focalisant sur l'inscription intérieure du paysage que nous nous arpentons. Nous les faisons nôtres, et parce que nous sommes un groupe nous communiquons et partageons sur ces sensations, nourrissant une pensée collective. Nous exprimons ces sensations par le dessin, le chant, l'humour.

Ce premier voyage est suivi d'une phase d'analyse des éléments perçus, une réflexion sur l'organisation du territoire et la volonté de dégager des « unités paysagères ». Ces unités que nous nous efforcerons de décrire tout au long du carnet en parlant de leurs caractères propres, de leurs relations et de leurs dynamiques.

Nous nourrissons notre étude d'ouvrages historiques, artistiques, écologiques et sociologiques du Haut Jura. A cela nous couplons diverses excursions sur le territoire où nous rencontrons des habitants, des agriculteurs, maçons, artistes et élus. Leur regard est avisé, prit dans le prisme de la vie dans le site, ils nous accueillent et nous racontent ce que nous n'avons pas vu et ne pourrions comprendre sans vivre ici. A l'inverse, notre regard extérieur est apprécié, les discussions sont enrichissantes.

Nous prenons conscience des saisons, de la force de l'hiver et de ce que la neige a créée dans le Haut Jura. Comment les hommes se sont adaptés aux conditions naturelles, comment ce paysage fait à la fois de contraintes, ressources, risques et d'agrèments s'est installé tel que nous le percevons aujourd'hui.

Cet exercice est pour nous l'occasion d'approcher l'échelle du grand territoire, d'aiguiser des outils de lecture paysagère et de se forger une vision complète avant de basculer sur la notion de projet territorial.

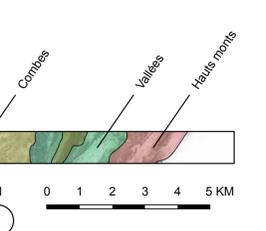


## SOMMAIRE

- Introduction **p. 6**
- Combes fermées des Eaux **p. 7**
- Plateau perché d'Échallon **p. 12**
- Vallée contrastée du Tacon **p. 20**
- Vallée constrastée du Tacon **p. 26**
- Confluence de Saint-Claude **p. 31**
- Gorges du Flumen **p. 35**
- Vallée profonde de la Valserine **p. 39**
- Hauts monts du Jura **p. 45**
- Bief de Champrommier **p. 52**
- Combes de Giron **p. 55**

## Conclusion

**p. 59**



## INTRODUCTION

Ce haut pays plissé nourrit un imaginaire où se joignent les pics rocheux, les vallées herbeuses et les routes sinueuses. Nous y découvrons la force d'une géologie tourmentée. Partie d'un socle sédimentaire, le pays se lève sous l'effet de la surrection des Alpes. Comme des vagues immenses et parallèles, les combes succèdent aux crêts.

Les creux sont humides, habités et cultivés par les Jurassiens, qui a su s'adapter aux conditions rudes de la vie d'altitude. Les vaches paissent et nourrissent les hommes, bien plus loin que les limites régionales. Le Comté, le Morbier, le Bleu de Gex: autant de fromages qui font la célébrité des pâtûres jurassiennes. L'artisanat habite les paysans qui travaillent à l'intérieur pendant l'hiver, s'unissant et formant des coopératives. Saint-Claude régnait sur les métiers de précisions à l'internationale, le savoir-faire est grand dans la taille des pierres et du bois, l'ambition et l'indépendance des habitants en est pour quelque chose, les ressources locales aussi.

Les forêts s'étendent sur les crêtes et les pentes abruptes. De sombres épicéas aux troncs droits élancés, un reflet bleuté sous leurs aiguilles denses. Parfois le sapin s'invite, plus souvent le hêtre, le chêne et le charme, leurs rameaux rougeâtres contrastent avec la neige.

Des lumières du soir et du silence de la nuit. Au sommet des crêts vous comprenez la modestie de l'Homme face aux paysages naturels. Les éboulis et les gorges en attestent. Les roches s'érodent et se frictionnent, des glaciers ont creusé, l'eau a pénétré le sous-sol et ressort en cascades. Notre route a suivi les rivières, traversé les villages et les pré-bois, nous a conduit aux surprises du Haut Jura. Nous y avons goûté le vent frais et surplombé les nuages, devant nous seulement, l'impassible Mont Blanc.

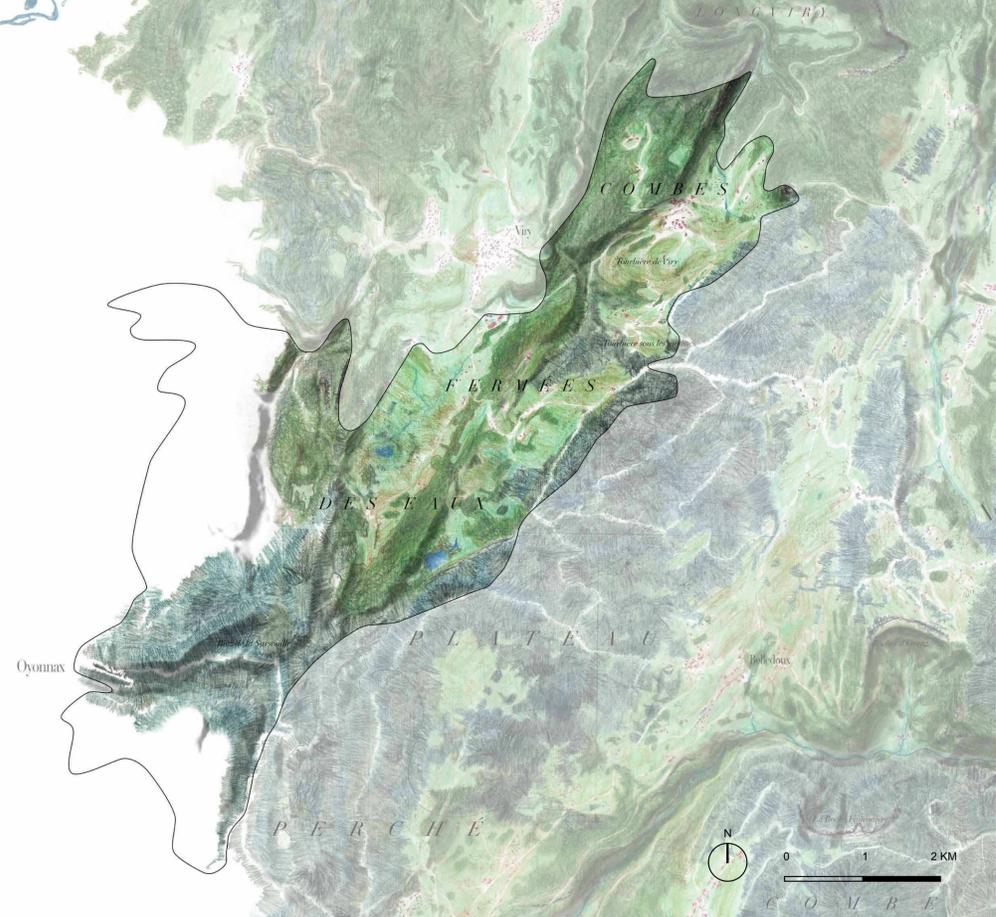
## LOCALISATION

Le Haut Jura est une région de montagnes, de crêtes et de vallées. Elle est située dans le sud-est de la France, à l'ouest de la Suisse. Elle est caractérisée par ses paysages variés, ses forêts et ses villages.

Le Haut Jura est une région de montagnes, de crêtes et de vallées. Elle est située dans le sud-est de la France, à l'ouest de la Suisse. Elle est caractérisée par ses paysages variés, ses forêts et ses villages.

Le Haut Jura est une région de montagnes, de crêtes et de vallées. Elle est située dans le sud-est de la France, à l'ouest de la Suisse. Elle est caractérisée par ses paysages variés, ses forêts et ses villages.

Le Haut Jura est une région de montagnes, de crêtes et de vallées. Elle est située dans le sud-est de la France, à l'ouest de la Suisse. Elle est caractérisée par ses paysages variés, ses forêts et ses villages.



## LES COMBES FERMÉES DES EAUX

La route sinue et nous offre de remarquables points de vues sur les gorges et Oyonnax. Nous sortons un instant de la route pour le lac Genin. Endroit intimidant voir inquiétant tant par le silence absolu de l'endroit, mais aussi par ses eaux noires et ses berges forestières sombres et impénétrables au regard.

La route sinue et nous offre de remarquables points de vues sur les gorges et Oyonnax. Nous sortons un instant de la route pour le lac Genin. Endroit intimidant voir inquiétant tant par le silence absolu de l'endroit, mais aussi par ses eaux noires et ses berges forestières sombres et impénétrables au regard.

La route sinue et nous offre de remarquables points de vues sur les gorges et Oyonnax. Nous sortons un instant de la route pour le lac Genin. Endroit intimidant voir inquiétant tant par le silence absolu de l'endroit, mais aussi par ses eaux noires et ses berges forestières sombres et impénétrables au regard.

La route sinue et nous offre de remarquables points de vues sur les gorges et Oyonnax. Nous sortons un instant de la route pour le lac Genin. Endroit intimidant voir inquiétant tant par le silence absolu de l'endroit, mais aussi par ses eaux noires et ses berges forestières sombres et impénétrables au regard.

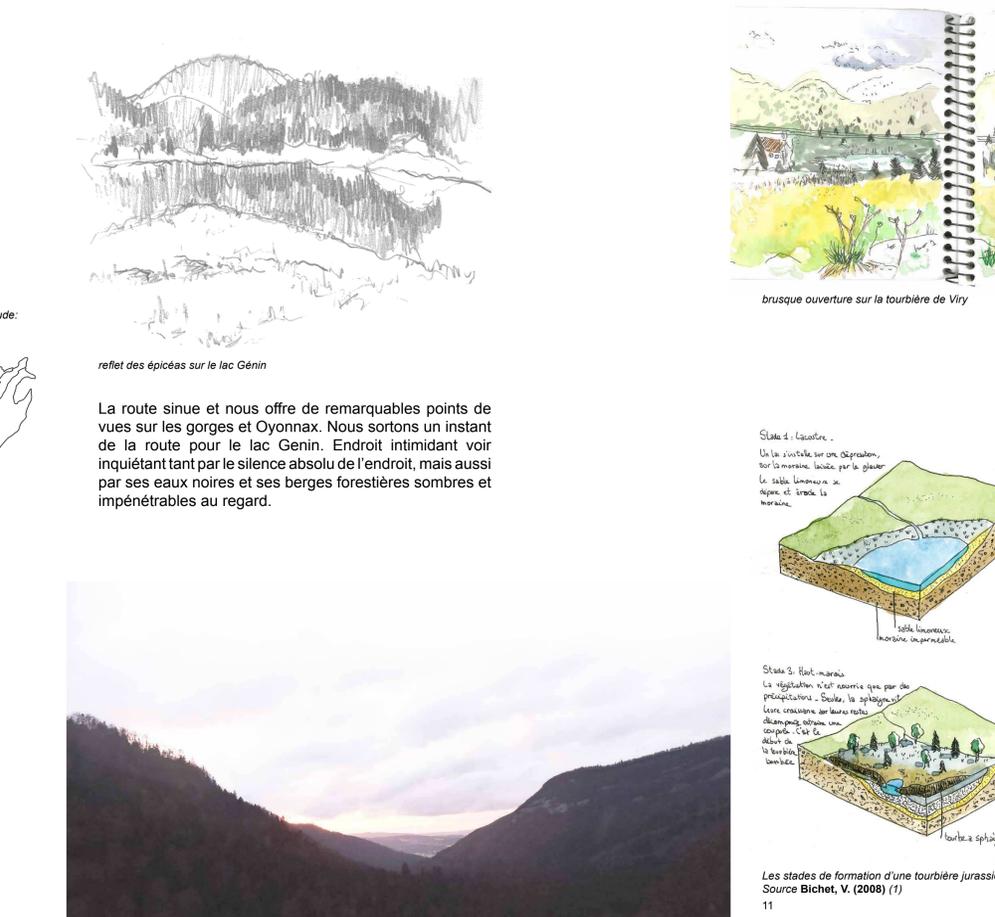
## LES STAGES DE FORMATION D'UNE TOURBIÈRE JURASSIENNE

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.



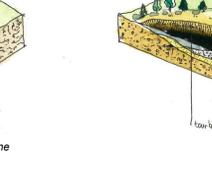
## LES STAGES DE FORMATION D'UNE TOURBIÈRE JURASSIENNE

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.



## LES STAGES DE FORMATION D'UNE TOURBIÈRE JURASSIENNE

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.



## LES STAGES DE FORMATION D'UNE TOURBIÈRE JURASSIENNE

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.



## LES STAGES DE FORMATION D'UNE TOURBIÈRE JURASSIENNE

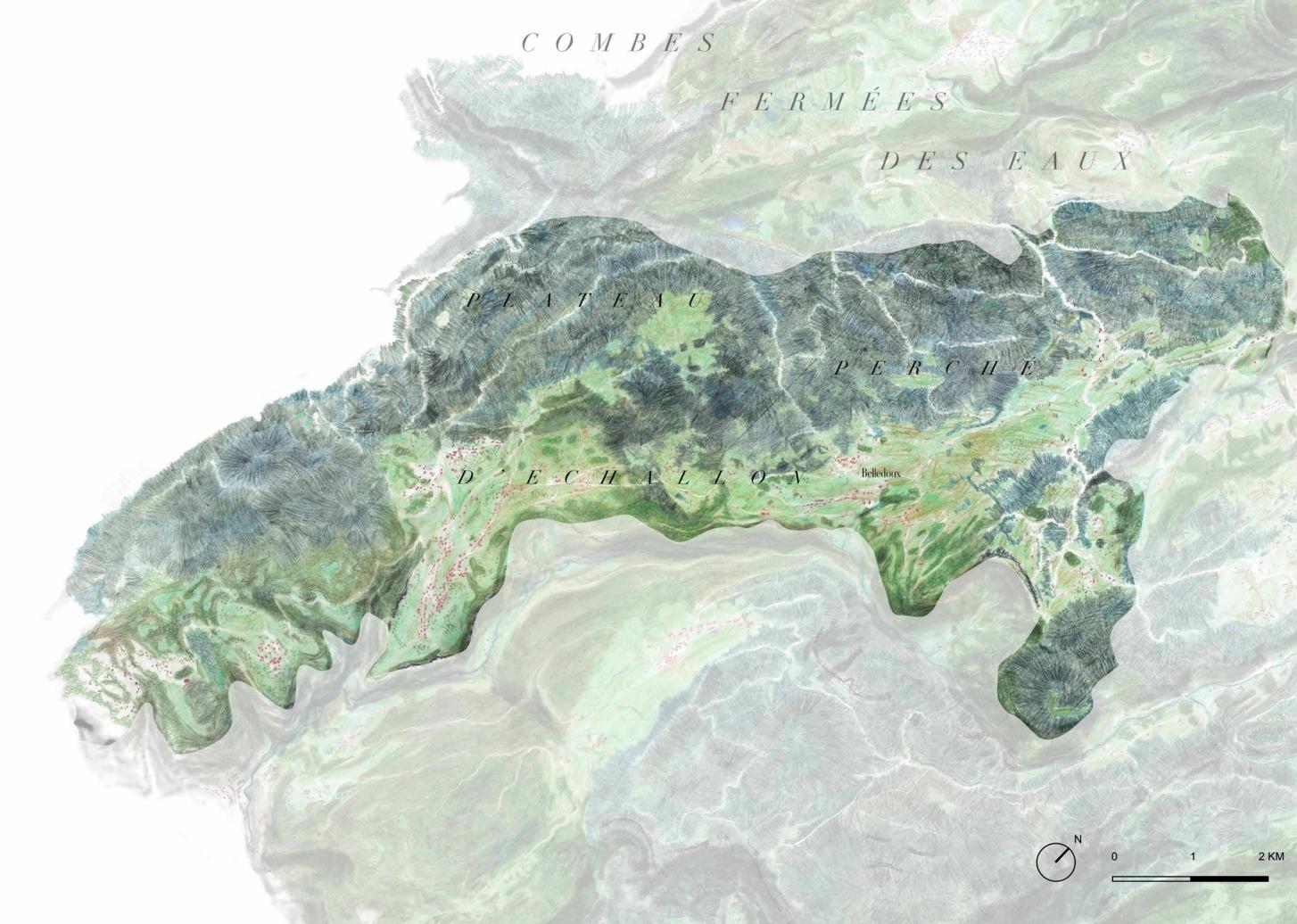
Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.

Le processus de formation d'une tourbière jurassienne se déroule en plusieurs étapes. Il commence par la création d'un marais, suivi de la formation d'une tourbière à sphaignes, puis d'une tourbière à carex, et enfin d'une tourbière à bruyères.





## LE PLATEAU PERCHÉ D'ÉCHALLON

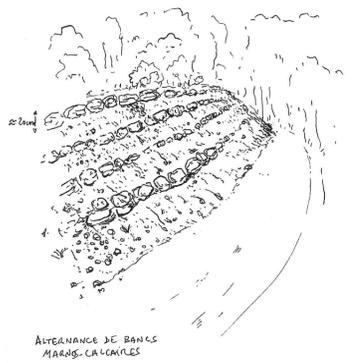
Nous arrivons sur le plateau d'échallon au moment où la pente s'adoucit, le paysage s'ouvre, nous distinguons quelques crêtes ça et là et quelques trouées enherbées qui peu à peu effacent une forêt qui se diversifie. Bouleaux, hêtres et mélèzes allument le brun doré de la prairie Jurassienne. Quelques dalles calcaires apparentes le long de notre chemin témoignent d'un sol peu profond et sec. Les arbres sont proportionnels à la couche de substrat qui leur est offerte pour s'épanouir.

Localisation dans la zone d'étude:



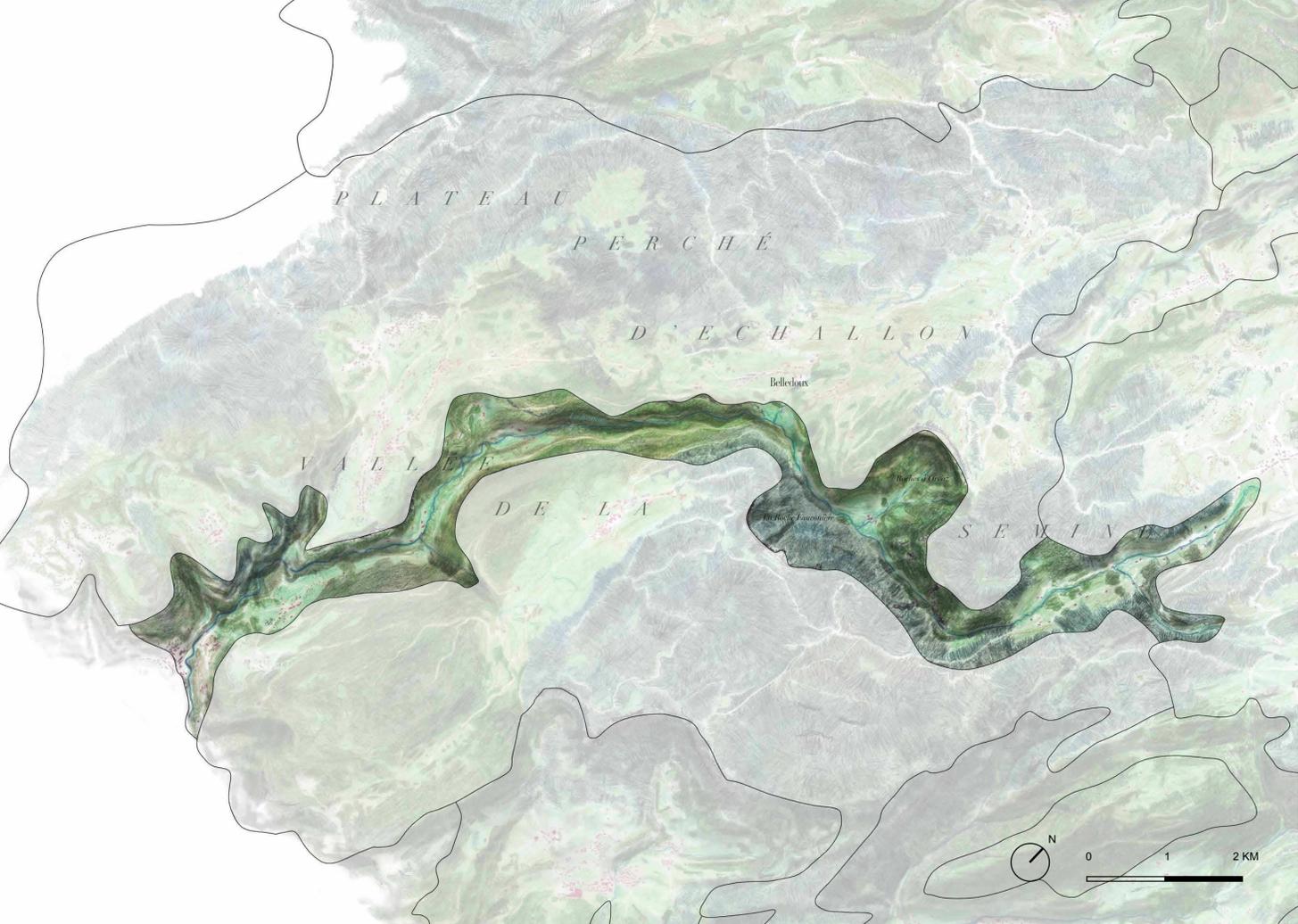
Type de paysage:  
Crêt/ Plateau

Superficie:  
64 km<sup>2</sup>



Ouvertures plus conséquentes, toponymie plus présente, nous sentons l'arrivée d'Échallon, capitale de notre unité. « La prairie », « Le Moulin Neuf », « La cote Druet », mais où est la ville d'Échallon ? Nous circulons et croquons une agglomération éparse dont nos pennons à trouver le centre. L'habitat y est lâche, rassemblé en quelques hameaux, dont un officiant comme cœur.

Le village disparaît tel qu'il nous est apparu : une multitude de petits champs soigneusement pâturés entrecoupés de maisons de plus en plus éparées, tel est le paysage qui nous accompagne sur quelques kilomètres jusqu'au village suivant.



## LA VALLÉE DE LA SEMINE

Avant d'arriver au village, nous surplombons un temps appuyés sur notre glacis enherbé, nous apprécions le face à face lointain avec les coteaux boisés des Combes de Giron. La Sémine serpente à nos pieds entre deux blocs que sont les plateaux d'Échallons et de Giron, le paysage y est complètement fermé par ces deux gorges impressionnantes totalement boisées. L'illisible Sémine coulant droit vers la méditerranée grandira de ses affluents, biefs et ruisseaux, pour nourrir aux portes du Jura l'apaisée Valserine et au lointain, le puissant Rhône.

Localisation dans la zone d'étude:



Type de paysage:  
Vallée

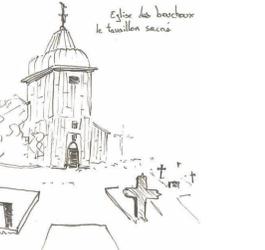
Superficie:  
16 km<sup>2</sup>



Au loin, nous voyons les roches d'Orvaz. Nommées par un hameau entre contrebas, de grands rocs forment un petit cirque inaccessible, élargissant un temps la vallée de la Sémine. Les flancs sont composées d'un profil calcaire à vif et d'une moraine légèrement boisée. Quelques traces d'ébouils nous montrent un lieu en équilibre précaire. Une pluie forte ou un éclair, c'est tout un pan de la montagne qui peut s'effondrer. Ici, la Semine est le seul moyen de quitter ce microcosme. Elle coule, pincée entre les roches d'Orvaz et celles de la Fauconnière.



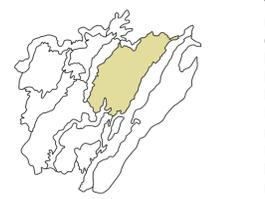
## LES HAUTES-COMBES



Au sortir des tourbières, nous serpentons entre forêts humides et prairies calcicoles. Peu à peu, la route s'élève, entre dans un massif dense, presque inquiétant. Les arbres résineux nous recouvrent de leur voile bleuâtre. Seule la mousse vient lever d'un vert oxygéné la noirceur de ces conifères rectilignes. L'homme ingénieur dessine ces bois en fonction des outils qui les récoltent.

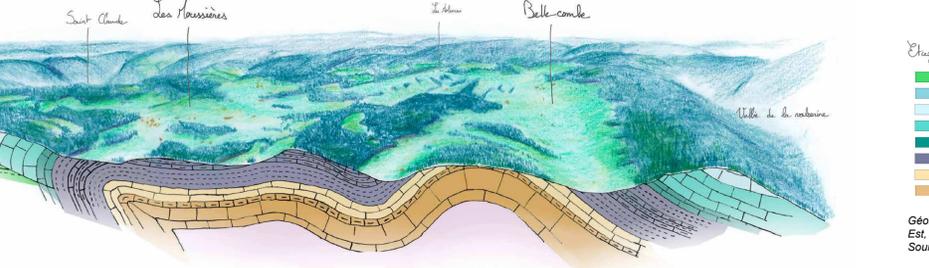
Un virage, puis un autre, c'est Bouchoux et son église qui s'ouvre devant nous. Le village est comme sur un fil tendu entre la vallée du Tacon d'où nous venons et une zone homogène alternant ouvertures dans les vallées humides et fermetures par des forêts mixtes sur les crêtes de ce que nous appelons les Hautes Combes.

Localisation dans la zone d'étude:



Type de paysage: Combe

Superficie: 87 km2



Géologie des Hautes-Combes. Vue aérienne vers le Nord-Est. Jura Source Bichet, V. (2008) (2)

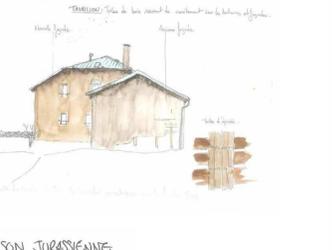


pré-bois de la Borne aux Lions

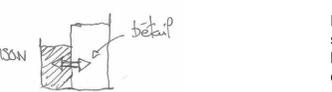
Je nous imagine dans un temps très ancien, raquettes ou skis de fonds au pieds, marchant dans un paysage nocturne et hivernal figé. Autour de nous, une galaxie d'étoiles artisanales dialoguent à la lueur de leur lampe à huile. Les bêtes bien protégées des températures sibériennes, les hommes s'adonnent alors aux métiers de précision. L'agriculteur s'invente horloger, lapidaire, ou lunetier quelques mois dans l'année.



pré-bois de la Borne aux Lions



MAISON JURASSIENNE



MAISON



stockage bois



LES BOUCHOUX



pelouse sèche et affleurement rocheux sur le crêt des Bouchoux marque la transition avec la vallée du Tacon plus escarpée.

Les villages des Moussières et de la Pesse, soignés, s'enchaînent en remontant vers le Nord. Leurs belles maisons en taillon dessinent de larges rues, ou trottoirs et rues se confondent en un seul espace recouvert par quelques voitures (é)garées.

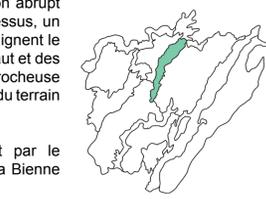


## LA VALLÉE CONTRASTÉE DU TACON

Nous nous dirigeons vers Saint Claude par le Tacon et sa vallée en V. En fond, la rivière trace un sillon abrupt sous le couvert des résineux et des buis. Au-dessus, un replat où les vaches paissent et les maisons s'alignent le long d'une route. L'ombre les gagne venue du haut et des roches affleurantes du mont Chabot. Sa crête rocheuse alterne avec des boisements mixtes qui gagnent du terrain d'année sur les alpages trop pentus.

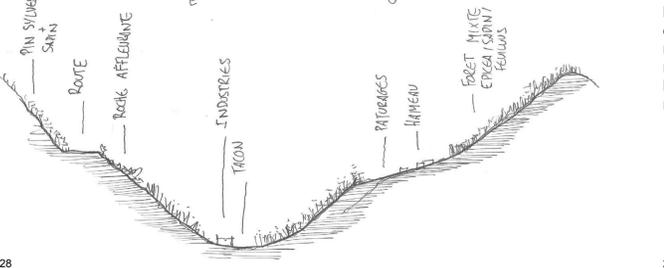
À Villars-Saint-Sauveur, le Tacon est rejoint par le Flumen, les eaux se lient et se courbent vers la Bienne

Localisation dans la zone d'étude:



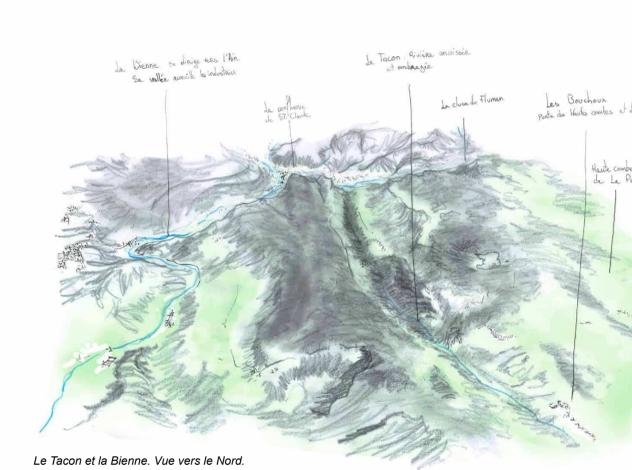
Type de paysage: Vallée

Superficie: 15 km2



SUR LA ROUTE DU TACON DE BOUCHOUX!

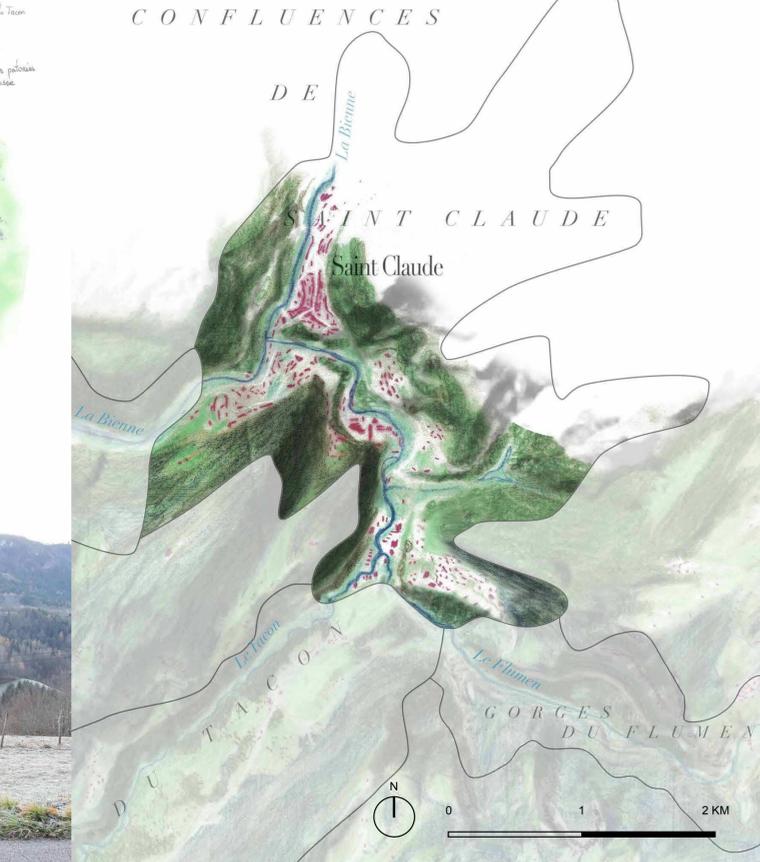
qui les acheminera vers l'Ain. Au contraire de La vallée habitée de la Bienne, la vallée contrastée du Tacon est peu urbanisée. C'est un long couloir en pente progressive vers les Bouchoux et les Hautes-Combes où se succèdent les jeunes arbres. Rive Est, la pente cassée permet le pâturage et l'implantation humaine jusqu'aux Essards. À l'Ouest, de rares fermes attelées à la route en terrasse ou plus en hauteur sur le Crêt de la Roche Franche se battent contre la pente à coup de maçonneries. De beaux étagements sont créés à La Gaité où les pierres posées répondent aux affleurements du Crêt. Depuis le lieu-dit, nous observons Les Essards surplombés par une falaise boisée où sinue un fin bandeau de bitume: « La route du maquis ».



Le Tacon et la Bienne. Vue vers le Nord.

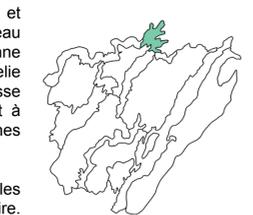


## LA CONFLUENCE DE SAINT CLAUDE



D'en haut, la ville semble comprimée entre quatre roches. La ville s'allonge le long de ses rivières et de leurs affluents. Ville ramifiée le long des cours d'eau qui l'abreuvent, Saint-Claude accompagne la Bienne d'infrastructures routières et ferroviaires qui la relie directement à Dortan et Oyonnax, puis à Bourg-en-Bresse où les hommes et les marchandises s'éparpillent à travers le pays. Ces infrastructures sont bordées d'usines anciennement alimentées par l'énergie hydraulique.

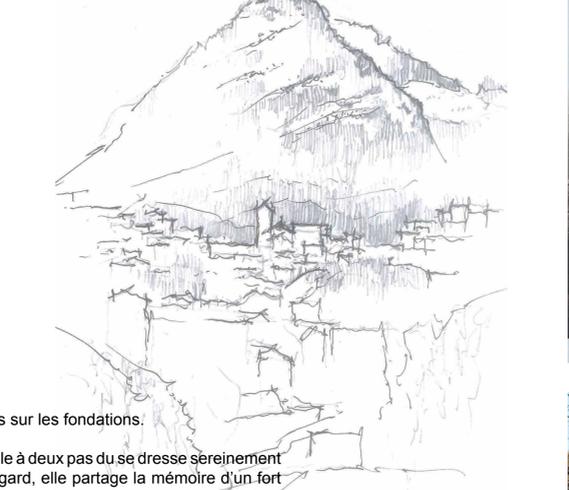
Localisation dans la zone d'étude:



Type de paysage: Vallée

Superficie: 10 km<sup>2</sup>

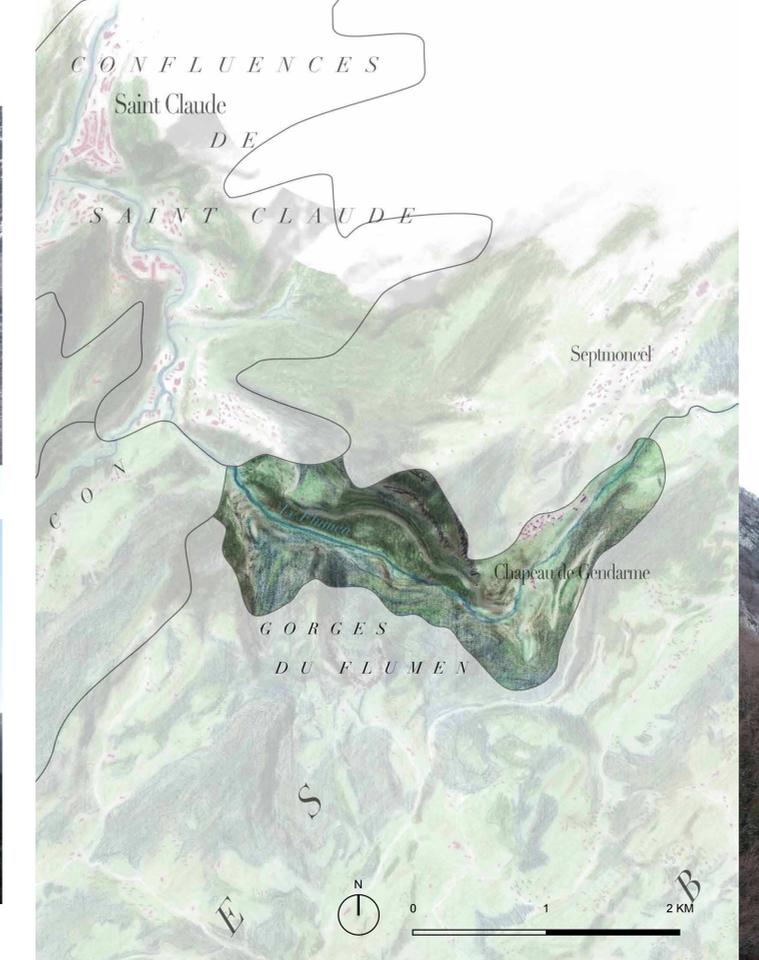
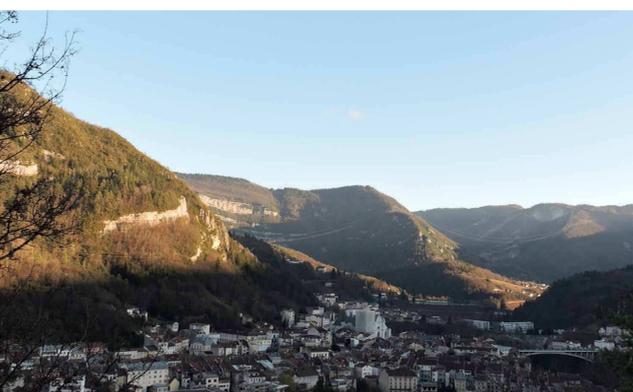
LE CLOCHER DANS L'ALIGNEMENT DE LA MONTAGNE DERRIÈRE, L'BOITIS TAPIOSSANT LE FOND DE VALLÉE



reconstruit toujours sur les fondations.

La maison du peuple à deux pas du se dresse sereinement et accueil notre regard, elle partage la mémoire d'un fort passé socialiste. Le système de coopérative est très présent dans le Jura. Les agriculteurs, les artisans et les industriels s'entraident, investissent et travaillent en équipe. A Saint Claude, les coopératives rêvent d'un idéal social et investissent les bénéfices dans des bâtiments communs comme la maison du peuple.

Aujourd'hui, la maison du peuple accueille toujours une programmation culturelle et associative forte. Autour d'elle, la forêt grignotte a recouverte les parcelles de pâtûres jusqu'à fermer significativement le paysage de Saint-Claude comme nous le prouve une plongée dans des photographies anciennes.



## LES GORGES DU FLUMEN

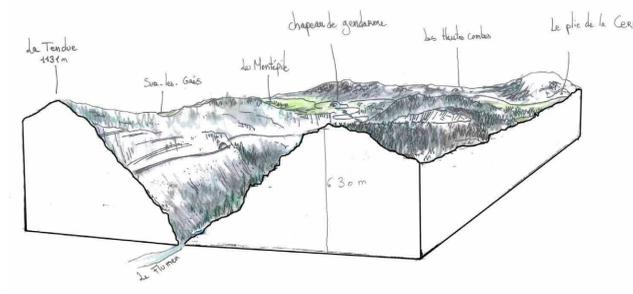
Nous quittons Saint Claude en remontant le Flumen, C'est la route de Genève, les virages font corps avec la roche, la route ancienne sinue dans un paysage unique et monumental. Nous sommes en pleine cluse. Un ravin de cent mètres à nos pieds une falaise de trois cents dans le dos, le souffle se coupe.

Localisation dans la zone d'étude:



Type de paysage: Vallée

Superficie: 3 km<sup>2</sup>



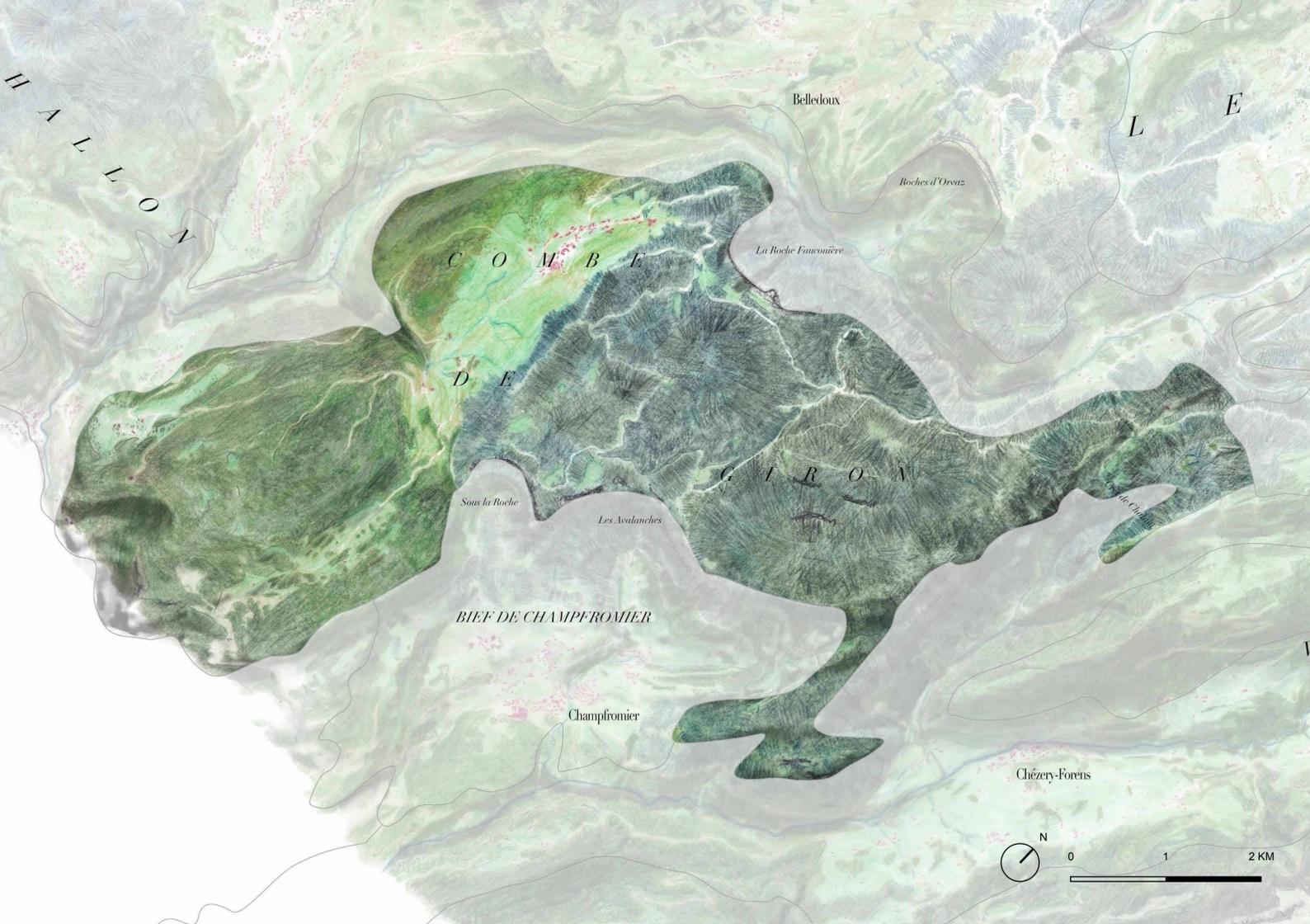
Des millions d'années de sédimentations jurassiques entaillées, tranchées, éventrées par l'érosion de l'eau et du gel. La Cluse du Flumen est une vaste dissection de l'anticlinal des Hautes combes alors que celui-ci s'apprête à chevaucher la plaque anticlinale de Saint Claude. L'eau s'est infiltrée dans le calcaire des combes, a créé des rigoles, des dolines, des fossés. Elle s'est formé un réseau karstique intérieur en dissolvant le carbonate de calcium et emportant les marnes vers le pied du Jura. Le gel a fragilisé l'ensemble et puis les glaciations ont eu raison du pli, la langue d'un glacier a fini d'emporter le tout.

Nous quittons les gorges par un panorama entrecoupé de troncs, nous aimerions en abattre certains pour profiter d'une vue édifiante sur ce monument naturel. Mais dans un ultime effort nous lui faisons dos, à nouveau sur le plateau perché des hautes-combes nous sillonnons les creux de vallons revêtus d'herbe grasse. Des épicéas s'isolent de leurs compères et jouent de leurs ombres qui s'étendent et ondulent sur le sol courbé. Ils forment des pré-bois, un écosystème de lisière augmentée constitué par l'Homme et ses pâtûres bovines. La lumière se fragmente, les rayons du soleil se dessinent dans la poussière des bouleaux, ils arasent les monts, projettent









## LES COMBES DE GIRON

La route vers Giron passe inévitablement par l'ascension des puissants contreforts des Combes de Giron. Les virages défilent à mesure que nous montons. La voiture chauffe, emmenant péniblement nos 5 corps sur la fine départementale vers un hypothétique col. Une chicane de dépassement nous offre une dernière vue sur les hauts monts du Jura, avant de disparaître de nouveau dans une épaisse hêtraie. Une belle bâtisse agricole sur la droite marque une belle ouverture dans le massif forestier. Nous sentons la fin de l'ascension peu avant qu'un tunnel nous facilite l'arrivée sur les Combes.

Les Combes de Giron, sont un grand massif très forestier, accidenté, impénétrable, toile de fond de beaucoup de paysages hauts-jurassiens. À l'intérieur, seul quelques routes serpentent à travers cette forêt sombre et naturelle. Surprise, le paysage s'ouvre d'un coup, des grands champs, un village dense, Giron. De vieilles maisons y côtoient des nouvelles, dans un esprit jurassien. Nous y reprenons notre respiration un temps avant de descendre vers la Sémine. Un commerce, une salle polyvalente et une église témoignent de la déprise malheureuse de nos territoires ruraux.

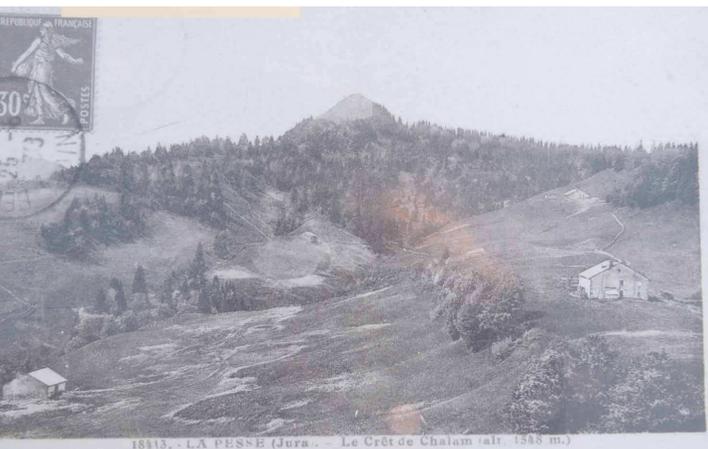
Les villages jurassiens se targuent cependant de belles fruitières coopératives, souvent municipales, ou il est possible d'y ajouter un comté local, car il y a autant de saveur que de fruitières et de nuances saisonnières. Même si nous ne trouvons pas de ces établissements à Giron, il y a malgré tout une fromagerie locale.

Localisation dans la zone d'étude:



Type de paysage:  
Combe

Superficie:  
30 km<sup>2</sup>



fermeture du Crêt de Chalam par des forêts d'épicéa

## CONCLUSION

L'Atlas du Haut Jura est un instantané de paysages jurassiens. Il met en avant quelques unités paysagères valables dans une échelle de temps variable. Au fur et à mesure de nos arpentages, nous avons découvert un territoire très changeant. Subissant des dynamiques variées sur des échelles de temps différentes.

### Le temps long

Le Jura est un mille-feuille calcaire, où les nuances de ses roches sont aussi nombreuses que les variations climatiques de vieux temps géologiques, montrant ci et là des dépôts maritimes, fluviaux, lagunaires. Les roches cristallisées ou sédimentaires jouent de nos jours avec les éléments, offrant pics résistants, rivières disparaissant dans les entrailles karstiques du territoire, effondrements et glissements de terrains...

### Le temps des hommes

À ce temps géologique s'ajoute un temps plus court: celui des Hommes. C'est l'histoire du développement du Jura, et de l'anthropisation de son territoire. Notamment de l'enrésinement et de l'exploitation des tourbières et de la modification de ses écosystèmes originels. L'histoire des Hommes dans le Jura, c'est aussi une façon de peupler le territoire en fonction de sa topographie. L'Homme s'installe le long des vallées, devenues voies de communication entre la France et la Suisse, l'Alsace et le Lyonnais. Les plateaux, eux, reçoivent l'agriculteur.

### Le temps des saisons

Le Jura est la région de France dont les températures ont la plus grande variabilité saisonnière. Aussi, le manteau de neige est ici le plus épais. Pour autant, le Jura hivernal n'est pas un Jura mort. De tous temps, les hommes et

femmes se sont adaptés et on su développer des savoirs en éducation aux saisons, des métiers de l'extérieur et de l'atelier. Avec la désindustrialisation du territoire, le Jura a su orienter ses activités économiques vers le tourisme, mais parfois au prix de lourds investissements aux conséquences paysagères fortes.

### Le temps futur

Demain, dans un contexte de pression urbaine en augmentation dans les vallées proches de la Suisse, de déprise agricole dans les combes et plateaux inaccessibles et de réchauffement climatique, le Jura sera en tension. Une tension synonyme d'adaptation des activités humaines, et de transformation des paysages.



## BIBLIOGRAPHIE & SOURCES

Bichet, V. (2008). **Montagnes du Jura : Géologie et paysages** (NEO Editions ed.): (1) p. 139 ; (2) p. 254

Le Maître, A. (2012). **Autour des grandes traversées du Jura** (Editions du Rouergue ed.).

Blant, M. (2001). **Le Jura. Les paysages, la vie sauvage, les terroirs** (Delachaux & Niestle ed., Vol., p.).

Bichet, V. (2008). **Montagnes du Jura : Géologie et paysages** (NEO Editions ed.).

Besse, J.-M. (2012). **Les carnets du paysage, N° 22 : La montagne** (Coédition Ecole nationale supérieure de paysage ed., Vol. NATURE). Actes Sud Editions.

Besse, J.-M. (2010). **Les carnets du paysage, N° 20 : Cartographies** (Coédition Ecole nationale supérieure de paysage ed., Vol. NATURE). Actes Sud Editions.

Bovey, D. (2012). **Tome 1 : Auguste, roulier du Grandvaux** (Néo Editions ed., Vol. Montagnes du Jura – Des hommes et des paysages).

Bovey, D. (2012). **Tome 2 : François, contrebandier** (Néo Editions ed., Vol. Montagnes du Jura – Des hommes et des paysages).

Bovey, D. (2012). **Tome 3 : Etienne, colporteur** (Néo Editions ed., Vol. Montagnes du Jura – Des hommes et des paysages).

Bovey, D. (2012). **Tome 4 : Anne, une vie pour la montagne** (Néo Editions ed., Vol. Montagnes du Jura – Des hommes et des paysages).

Bovey, D. (2012). **Tome 5 : Agathe, enquête de paysage** (Néo Editions ed., Vol. Montagnes du Jura – Des hommes et des paysages).